







 \\ 加
來
香
織 \\ 長離 \\ 漞想 \\ 織離 \\ \section*{湈 \\ \section*{湈 \\ 学て}

##  <br> 

㵀

$\qquad$













$\qquad$

千守 畝丈かあ慣間しでう連ど夫らりれがれきでれ，ホ織にて だ立まて経まなすて主ッの観



倉
駅
ま
で
行
つ
て
見
送
り
主
は
千
織
を
広
島
駅
ま
で
送 は
は
ま
た
島
根
に
帰
$つ$
$て$
$い$
き
ま
し
た
こ
こ
日
日
も
私
は
小








農に
$\qquad$


















## 会









$\therefore+\operatorname{ANo}$





 な
り
ま
し書
た
が
そ
の
$う$
$ち$
ま
た
楽
し
い
ハ
ガ
キ
が
来
る








 N


















 いやがの隹」が


渾 しあそ加踊研を学あゼ運いりれ者り，究持園りシ織動でそに幸劇体て生ました会会 たら
だ
で
な
が






## 




##  <br> 





$\qquad$ －Iㅣ


 rinforyn


$\begin{gathered}\text { て } \\ \text { 取 } \\ \text { 力 } \\ \text { 組 } \\ \text { 信 } \\ \text { 個 }\end{gathered}$









子
ど
も
た
$ち$
が
太
鼓
を
吅
く
姿千
織
や
こ
だ
ま
学
園
の を
し
し
し
ま
し
た









く教






域
 N，N楽



幸


 の
言
葉
に
必
死
堪
そ
い
た
涙
が
と
う
そ
う
堪
え
切
$れ$






し

，

物
よ を
を頂
$\vdots$
た
た
こ
に
な
る
て $\begin{array}{ll}\text { 物 } & \text { き } \\ \text { を } & \\ \text { 頂 } & \text { と } \\ \text { い } \\ \text { た 役 } \\ \text { こ } & \text { 立 } \\ \text { と } & \\ \text { に貴 } \\ \text { な } \\ \text { 重 } \\ \text { る } & \text { な } \\ \text { で }\end{array}$



电进


今
の
私
は
も
$う$
泣
か
な
い
来
年
残
た
た
ら
年
目
た




 か\＃
す。
も
父
母
の
よ
$う$
で
三
瓶
が
心
の
ふ
る
さ
と
の
よ
$う$
こ
思
え
ま
 あ
り
が
と
う，
千
織
千
千
織
の
お
か
げ
で
私
も
貴
重
な
体
験
を






 る
方
の
温
か
さ
を
実
感
た
今
思
い
切
つ
て
行
か
せ
て
良 が
四
月
か
$ら$
八
ヶ
月
経
ち
千
織
の
成
長
に
関
わ
$っ$
$て$
て
だ
た

濯
も
ア
イ
ロ
ン
も
自
分
で
な
け
れ
ば
い
け
ま
せ
ん





 －








 ら
言
世
帯
も
参
加
し
て
さ
り
在
園
家
族
を
含
あ
ば
百
名
以 い
あ
を
感
じ
ま
た
た
収
檴
祭
は
O
B
卒
園
生
も
地
 ま

 たい

$\prec^{\circ}$ ど
も
で
す。
離
れ
て
暮
ら
す
こ
と
が
辛
く
な
い
訳
は
あ
$り$
ま
せ の
気
持
ち
を
応
援
た
い
思
い
ま
す。
千
織
は
私
の
大
切
な
子





 ま












…遠总相


1
5
$\vdots$
3
0
全
体
発
表
$\vdots$

| 1 |
| :--- |
| 3 |

1
0
 ）の池



## （if



 そ
の
た
め
に
形
に
残
し
た
い
と
思








ね織 を戠
応
援
し
て
い
る
か
ら䋥織楽
し
な
な
か
ら
頑
れ
れ
大 動
$\qquad$上 $り$

誇を
り
わ そ


楽 た思

$\qquad$
時 追追 りに $\begin{array}{lll}\text { ま } & \text { 目 } & \vdots \\ \text { だ } & \vdots \\ \text { た } & \text { 覚 } & \text { 早 }\end{array}$


 し
く
だ
さ
つ
た
す
へ
て
の
々
を
大
男
市
の
豊
か
な
自
然
に
感 も
込
あ
れ
て
い
ま
す。
学
園
生
に
多
く
の
心
の
収
穫
を
も
た
$\vdots$





 は
あ
多
く
の
方
々
に
お
世
話
に
な
$り$
あ
た
た
か
く
見
守
$\vdots$
れ



## 




$$
\begin{array}{ll}
\text { 郘 } & \\
\text { た } & \\
\text { た } \\
\text { い } & \\
\text { 葉 }
\end{array}
$$

 IV IV
感感




$$
\begin{aligned}
& 0 \\
& 1 \\
& 0 \\
& \hline
\end{aligned}
$$







$$
\begin{aligned}
& \text { ぐ特採採 } \\
& \text { 形な徴集集 } \\
& \text { は直: 場日 } \\
& \text { 人線葉所 } \\
& \text { につ } \vdots 2 \\
& \text { な顔なぱ通 } \\
& \text { て付路 } \\
& \text { いけ } \\
& \text { 路 } \\
& \begin{array}{cc}
\text { 葉 } & \text { ま } \\
つ & \\
つ
\end{array}
\end{aligned}
$$



扎肘 $\Delta \mathrm{K}^{\circ}$
 か
ま
し
た
ま
た
標
本
を
作
$つ$
$て$
$\vdots$
る
と
こ
そ
も
見
せ



 サ
ヒ
メ
ル
の
学
芸
員
し
に
に
作
$り$
方
を
詳
し
く
教
え
て




 す
る
ま
た
セ

タ
I
に
は
 ま
し
た
水
を
吸
$\vdots$
取
ら
せ
る
 せ
る
た
め
の
新
聞
紙
を
間
に
は

 の若 つ







 す
か
た
の
で
青
色
の
画
紙
を
中
心
に
使
$い ~$
ま
し
た な
色
画
用
紙
を
使
て
み
ま
し
た
そ
の
結
果
青
色
が
見
や



 が
$つ$
た
$\eta$
す
る
こ
と
が
あ
る
の
で



$\qquad$ の
上
に
半
紙
を
細
L し
上
た植
，物
半 を
紙 丈
を 夫
夫 な
く 紙

本





|  |
| :---: |
|  |





